

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
АРХИТЕКТУРЫ

ВЫПУСК 1

*XI Иконниковские
чтения*

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ
И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
(Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Выпуск 1

THEORY AND HISTORY OF
ARCHITECTURE.

ISSUE 1

МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2 0 2 0

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ
И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
(Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)

ХІ ИКОННИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

PROCEEDINGS OF THE
XITH IKONNIKOV READINGS
SCIENTIFIC CONFERENCE

МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2 0 2 0

УДК 72.03(082)

ББК 85.11я43

Т33

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР — *Ирина Александровна Добрицына*, доктор архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия)

ВЫПУСКАЮЩИЕ РЕДАКТОРЫ — *Анна Владимировна Васильева*, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия), *Марат Раилевич Неелютов*, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Тел.: +7 (495) 965-02-55. E-MAIL: SectioA@yandex.ru;
niitag@yandex.ru

Irina Dobritsyna, Dr. habil. (Architecture), adviser of RAASN, NIITAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia)

Anna Vasileva, NIITAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia)

Marat Nevlyutov, NIITAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia).

ISBN 978-5-4462-0128-0



9 785446 201280

© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2020

© Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2020

© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (И.А.Добрицына) 9

I. ТАКТИКА ВЫХОДА ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРИЗИСА В АРХИТЕКТУРЕ

И.А.Бондаренко. Между консервацией и реновацией: о шаткости профессиональных позиций современного архитектора.	16
А.Л.Гельфонд. Адресат архитектуры и жизнеспособность архитектурного объекта	31
И.А.Добрицына. Феномен авторского почерка: архитектурное бюро «Атриум».	51
Ю.П.Волчок. «В поисках единства»: этюды на тему выставок	72
Д.Е.Фесенко. Современный архитектурный процесс и влияние черных/серых лебедей	103

II. ГОРОД: АРХИТЕКТУРА И ДИНАМИКА ПРОСТРАНСТВА

Д.Н.Замятин. Постурбанизм, сопостранственность, искусство: имагинально-онтологический поворот	114
М.В.Дуцев. Пространство связи. Художественная интеграция в городской среде	141
Г.А.Птичникова. Архитектурное пространство города в эпоху глобализации: урбанистические гибриды и анклавы	176
Д.Ю.Козлов. Непрерывность пространства и кинетическая форма в архитектуре	196

III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ АРХИТЕКТУРЕ

А.Г.Раппапорт. Видимые и невидимые границы. Размышления об архитектуре	217
П.В.Капустин. Кризис темпорального воображения и новые возможности теории архитектуры	237
М.Р.Невлютов. Невыразимая любовь к пространству.	251

IV. НАУЧНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

<i>Альберто Перес-Гомес. Этика и поэтика архитектуры</i> (пер. А.Г. Раппапорта) 267
<i>Альберто Перес-Гомес. Сюрреализм и архитектурная атмосфера</i> (пер. А.В. Карлинского) 280

CONTENTS

Introduction (*I.A.Dobrityna*). 9

I. THE TACTICS FOR OVERCOMING THE PROFESSIONAL CRISIS IN ARCHITECTURE

I.A.Bondarenko. Between conservation and renovation:
the precariousness of professional positions of a modern architect . . . 16

A.L.Gelfond. The recipient of architecture and the viability of the
architectural object. 31

I.A.Dobrityna. The phenomenon of author's style:
"Atrium" architectural studio 51

Yu.P.Volchok. "In Pursuit of Integrity": Sketches of Exhibitions 72

D.E.Fesenko. The modern architectural process and the influence
of black/gray swans 103

II. THE CITY: ARCHITECTURE AND THE DYNAMICS OF SPACE

D.N.Zamyatin. Post-urbanism, co-spatiality, art:
imaginal-ontological turn 114

M.V.Dutsev. The space of connection. Artistic integration
in the urban environment 141

G.A.Ptichnikova. The Urban space in the era of globalization:
urban hybrids and enclaves. 176

D.Yu.Kozlov. Continuity of Space and Kinetic Form in Architecture . . . 196

III. THEORETICAL REFLECTIONS ON ARCHITECTURE

A.G.Rappaport. Visible and invisible boundaries. Reflections
on architecture 217

P.V.Kapustin. Crisis of temporal imagination and new
opportunities of the architectural theory 237

M.R.Nevlyutov. An Inexpressible Love for Space 251

IV. SCIENTIFIC TRANSLATIONS

<i>Alberto Perez-Gomez. Ethics and Poetics in Architecture (translation of A. G. Rappaport)</i>	267
<i>Alberto Perez-Gomez. Surrealism and Architectural Atmosphere (translation of A. V. Karlinskiy)</i>	280