

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблематика конференции «XII Иконниковские чтения. Архитектура и время: расширение поля знания при сохранении предметной специфики», которая состоялась 21–23 января 2019 г., была посвящена обсуждению роли архитектуры в общем движении цивилизационного процесса человечества. Известно, что архитектура, как теоретическая и созидательная творческая дисциплина, всегда была втянута в цивилизационный процесс: она его символизировала.

Но мы понимаем также, что цивилизационный процесс изменчив. Интересы современной цивилизации — трудноуловимая область знания. Эту истину еще в XIX в. утверждал российский философ Владимир Соловьев: «Интересы современной цивилизации — это те, которых не было еще вчера и уже не будет завтра».

Напомню также эзотерическое высказывание французского философа начала XX в. Рене Генона: «Постепенно истины, ранее доступные всему человечеству, становятся все более сокрытыми и недостижимыми. Число тех, кто ими владеет, со временем уменьшается, и хотя сокровища „нечеловеческой“ предвечной мудрости никогда не могут быть утрачены окончательно, они окружают себя непроницаемым покрывалом, таящим их от человеческих глаз и затрудняющим к ним доступ. Именно по этой причине повсюду, хотя и в разных формах, мы встречаемся с одной и той же проблемой: нечто оказалось утраченным, по крайней мере, для внешнего восприятия,— нечто такое, что стремящийся к истинному знанию должен отыскивать заново»\*.

На протяжении последних десятилетий и особенно после постиндустриального поворота — после превращения промышленного города в сервисный — мы наблюдаем, что традиционная роль архитектуры меняется, по мере того как все больше и больше ее ролевые функции подхватываются другими дисциплинами, как-то связанными со строительной индустрией. Социология, экономика, биополитика, технология занимают сегодня прорывные позиции. Происходит своего рода скрещивание

---

\* Генон Р. Кризис современного мира / пер. Наталии Мелентьевой // Точка перехода. [Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://luxaur.narod.ru/biblio/2/tr/genono5.htm>.

дисциплин, а соответственно, и знаний. Сегодня мнения о будущем архитектуры расходятся даже в рамках самой профессии. На одной стороне выступают те, кто считает, что архитекторы должны сосредоточить внимание исключительно на внутренних требованиях дисциплины. На другой — те, кто утверждает, что архитекторы должны вместо этого заново познакомиться с тем, в чем многие видят основную миссию своей дисциплины, а именно с продвижением социального прогресса и содействием общественному благу. Вот на этом фоне требуется расширение архитектором сферы своей традиционной дисциплинарной компетенции.

По сути дела, речь идет о некоей свободе, о том, обладают ли архитекторы ею до сих пор — если считать, что они всё же когда-то ею обладали, — и можно ли сегодня заново определить контуры профессиональной, дисциплинарной и индивидуальной автономии, чтобы иметь возможность четко определять контуры своей практики. Если когда-то мы видели архитектора как своего рода режиссера-постановщика спектакля, сегодня мы понимаем, что архитектор лишь часть сложной цивилизационной машины.

Представленные в сборнике статьи соответствуют основным тематическим блокам конференции, разделенным по дням. **Первый день конференции был посвящен обсуждению темы понимания динамики современной ситуации в архитектуре, феномену «ускоренного города».** Постиндустриальный поворот XX–XXI вв. — это эпохальный поворот. Необходимо попытаться понять, как все это вместе влияет на творческий синтез в архитектуре.

**Второй день конференции был связан с тематикой перенастройки «ядра» профессии при «растяжении поля» представлений.**

**Третий день конференции был посвящен переопределению проектной практики и инициативных начинаний.**

Участники обсуждали вопросы пересмотра глубокой и недавней истории с целью реинтеграции архитектуры в современный цивилизационный процесс, предлагали новые подходы к проблеме теории и методологии архитектурного процесса, обсуждали опыт некоторых архитектурных студий по всему миру

как инициаторов переосмысления архитектурной профессии. Ключевые доклады конференции представлены в виде статей в настоящем сборнике.

*И. А. Добрицына*